

## PREMIS RAFEL PATXOT Y FERRER

SETÈ CONCURS : 1926

### VEREDICTE

El premi *a)* resta, desert per no haverse presentat cap treball.

El premi *b)* no s'otorga, però's concedeix un accèssit de 750 pessetes al assaig que du per lema : «Un romanticisme polítich llatí».

### ESTUDIS HISTORICH-POLÍTICH-SOCIALS

En Rafel Patxot y Ferrer fou un ciutadà guixolench de vigorosa actuació pública, y 'l seu nét Rafel Patxot y Jubert, volent honorar aquexa bella figura cívica, instituí la present Fundació, destinada a premiar estudis monogràfichs sobre temes que's diguin ab les aficions o la manera d'ésser d'aquell patrici.

Molt agraïda la Reyal Academia de Bones Lletres de Barcelona envers el fundador de tan benemèrita obra cultural, y associada de tot cor a la mateixa, adreça a la gent estudiosa de Catalunya les adjuntes convocatories, subjectes a les següents

### CONDICIONS GENERALS

Tots els treballs han d'ésser adreçats al domicili social de l'Academia (carrer del Bisbe Cassadó, plaça de Sant Just, Barcelona) a nom del Secretari de la mateixa.

Els estudis o treballs que resultin premiats quedaran de propietat de la Reyal Academia de Bones Lletres de Barcelona, la qual tindrà la facultat d'incorporarlos a les seves publicacions. El fundador d'aquests Concursos també's reserva 'l dret de publicarlos pel seu compte. En un y altre cas, serà estampat, en el lloch més visibla, que l'obra es estat premiada en els Concursos Rafel Patxot y Ferrer, y l'any del Concurs.

Respecte dels temes socials, creyèm avinent recordar que aquests Concursos, essent un tribut a la memoria d'un home d'acció, cal que'ls autors prescindixin d'abstraccions y, agafant els fets concrets y consumats de les coses viscu-des, ne facin l'anàlisi sobre la taula experimental, treyentne les conclusions positives.

Constituïren el Jurat : En Francesch Carreras y Can-di, President de la Reyal Academia de Bones Lletres de Barcelona; En Ferran Valls y Taberner, pel Institut d'Es-tudis Catalans, y En Rafel Patxot y Juvert, com fundador, o, en nom seu, En Daniel Girona y Llagostera.

### VUYTÈ CONCURS : 1927

#### SEGONA CONVOCATORIA

Aquest concurs se compon de *dos premis*.

a) PREMI DE DUES MIL PESSETES.

Tema : *Monografia sobre política exterior d'algun dels monarques catalans dels segles XIII al XV inclusiv, o sobre alguna de les institucions de Catalunya fins al Decret de Nova Planta.*

Els treballs optant a aquest premi podran ésser escrits en català o en qualsevol altra llengua romànica.

b) PREMI DE DUES MIL PESSETES.

Tema : *Estudiar la família dintre de les costums y la legislació de la societat contemporània.*

Els treballs han d'ésser inèdits en absolut, escrits en llengua catalana y en bona lletra (de màquina, preferent-ment). Dits estudis han d'ésser entregats abans del dia 1.<sup>r</sup> d'octubre de 1928.

El veredicté 's farà públich el dia 28 de janer de 1929.

### NOVÈ CONCURS : 1928

#### PRIMERA CONVOCATORIA

Aquest concurs comprèn *dos premis*.

a) PREMI DE DUES MIL CINCHCENTES PESSETES.

Tema : *Estudi de contrastes històrics. Els ideals de llibertat de la passada centuria y llur crisi en la present.*

Els treballs que optin a aquest premi han d'ésser inèdits y presentarse escrits en llengua catalana y en bona lletra (se recomana que sien escrits a màquina). Han d'ésser entregats abans del dia 1.<sup>r</sup> d'octubre de 1928.

El veredicté 's farà públich el dia 28 de janer de 1929.

b) PREMI DE DUES MIL CINCHCENTES PESSETES.

Tema : *Monografia històrica catalana dintre dels segles XI y XII.*

Els treballs han d'ésser inèdits, escrits en llengua catalana y en bona lletra (mecnografiats, preferentment). Dauran ésser presentats abans del dia 1.<sup>r</sup> d'octubre de 1929.

El veredicté 's farà públich el dia 28 de janer de 1930.

---

## NOTICIAS

---

La Academia celebrará, en 1.º de abril de 1929, el segundo centenario de su fundación. Con tal motivo se ha acordado, en principio, organizar un Congreso y exposición de bibliofilia y un certamen literario histórico.

Teniendo en cuenta que coincide esta fecha con la Exposición Universal de Barcelona, se procurará coordinar dichos actos con los que se efectúen.

— Con motivo de celebrarse, el 20 de junio, el centenario de la muerte del eximio literato Leandro Fernández de Moratín, celebró esta Academia una sesión conmemorativa, en la que fueron leídos trabajos alusivos al famoso autor, por los señores Carreras y Candi, Par, y Miquel y Planas.

La Academia no podía olvidar la importancia que tuvo el elemento literario de Barcelona, y de una manera especial el académico Barón de Eroles, en la determinación de Moratín, de no expatriarse al momento de terminar la ocupación napoleónica, fijando su residencia en nuestra ciudad. A Barcelona tributa Moratín grandes elogios en su corres-